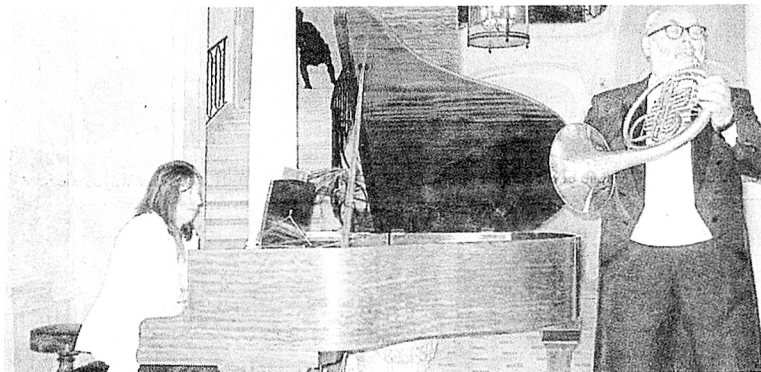


► Segré

**► La Chapelle-sur-Oudon. Cor et piano
ont séduit le public à la Lorie**

Johanna Horny-Neumann et Roland Horvath étaient en concert, vendredi, au château de la Lorie.

Un nombreux public est venu, vendredi, applaudir le concert de cor et piano, qui s'est déroulé au château de la Lorie.

Installés dans la galerie, les spectateurs ont vu arriver les deux artistes : Johanna Horny-Neumann et Roland Horvath, respectivement pianiste et corniste de renom. Tous les deux sollicités dans le monde entier pour des concerts, ils ont ce point commun d'aller vers les autres pour partager leur art.

Johanna étant spécialiste des enfants surdoués en musique et Roland se centrant sur la pédagogie musicale dont il fait une belle démonstration en commentant les morceaux choisis pour la Lorie. Ses interventions sont riches et teintées d'un humour qui humanise la musique à l'extrême, qui

montre son lien avec la propre vie des compositeurs... jusqu'au moment très fort où Johanna interpréta une œuvre de Scriabin de sa seule main gauche... En effet cet artiste, ayant perdu son bras droit, avait écrit « Nocturne » et le jouait d'une main, ce que Johanna a traduit d'une façon qui a émerveillé le public.

La sélection choisie par les artistes fut variée, allant d'un thème profond à un autre plus enlevé, à travers Bach, Mozart, Debussy, Rüdener et puis l'incontournable Strauss et son « Danube Bleu » pour ponctuer ces instants magiques... Roland Horvath le nomme : « *L'hymne officiel de l'Autriche* » ! Cette dernière prestation a soulevé l'enthousiasme de la salle et provoqué un rappel.