

Le Duo viennois a de nouveau séduit au château de Gizeux



Dans le cadre d'un des salons du château, le concert du Duo viennois.

Dimanche soir, une nouvelle fois, dans le cadre intime d'un des salons du rez-de-chaussée, le château de Gizeux accueillait le concert du Duo viennois, formé de Johanna Horny-Neumann, au piano, et Roland Horvath, au cor viennois en fa, deux artistes autrichiens au talent confirmé. Devant une vingtaine de personnes, ils ont interprété, parfois en solo, pour

le piano, des œuvres de Johann Strauss, de Mozart, Weber, Monti, Moussorgsky et Franz Lehar, extraites d'œuvres majeures de ces artistes, et même une composition de Roland Horvath, « Favorita Marsch ». Des œuvres à chaque fois présentées en bon pédagogue par Roland Horvath, afin de les situer dans leur époque et le contexte historique qui les a influencées.