

gizeux

Un beau concert au château

Pour son troisième rendez-vous musical, le château de Gizeux accueillait, deux artistes exceptionnels venus d'Autriche, le duo viennois cor et piano composé de Roland Horvath, membre de l'Orchestre philharmonique de Vienne et de Johanna Horny-Neumann, concertiste, professeur de l'Université de musique de Vienne.

Une heure de musique pour un auditoire, trop peu nombreux, hélas, était proposée avec un programme éclectique alternant piano seul et duo piano-cor.

Le magnifique tempérament et la virtuosité de Johanna Horny-Neumann se sont révélés dans « l'étude de concert N° 3 » de F Liszt, « la Csardas » de Monti ainsi que dans les « Tableaux d'une exposition » de M. Mussorgsky.

Par ailleurs, les qualités musicales et les innombrables possibilités du cor viennois ont été mises en valeur dans des œuvres de Wunderer, Fauré...



Johanna Horny-Neumann et Roland Horvath.

L'humour de Roland Horvath n'a pas échappé à l'auditoire, le concert se terminant par l'œuvre si connue de Johann Strauss, « An der schönen blauen Donau » (« Le beau Danube bleu »), op 314, considérée comme l'hymne officiel de l'Autriche.