

Gizeux

Ein wunderschönes Schlosskonzert

Anlässlich seines dritten musikalischen Rendezvous empfing Schloss Gizeux zwei außergewöhnliche Künstler aus Österreich: Das Wiener Horn-Klavier-Duo mit Roland Horvath, Mitglied der Wiener Philharmoniker, und Johanna Horny-Neumann, Konzertmusikerin und Professorin an der Universität für Musik in Wien.

Eine Stunde Musik für ein Publikum, das leider nicht sehr zahlreich erschienen war, stand auf dem abwechslungsreichen Programm, in dem sich Solostücke am Klavier und Duette für Horn und Klavier abwechselten.

Das wunderbare Temperament und die Virtuosität Johanna Horny-Neumanns zeigten sich insbesondere in der Konzert-Etüde Nr. 3 von Franz Liszt, der „Csárdás“ von Vittorio Monti sowie den „Bildern einer Ausstellung“ von Modest Mussorgski.

Daneben kamen die musikalischen Qualitäten und unzähligen Möglichkeiten des Wiener Horns in Werken unter anderem von Wunderer und Fauré zur Geltung.

Auch die humoristische Seite Roland Horvaths blieb dem Publikum nicht verborgen. Seinen Abschluss fand das Konzert mit dem wohlbekanntesten Stück „An der schönen blauen Donau“, Op. 314, von Johann Strauss, das als inoffizielle Hymne Österreichs gilt.

Bild: Johanna Horny-Neumann und Roland Horvath

„LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DE TOURS“ 21. AUGUST 2010